

L'Espolón

Esta palabra que a muchos no les dirá gran cosa, sí les dirá a quienes se hayan relacionado o se relacionan con ciertas clases de animales, especialmente gallináceas, dado que los espolones son más habituales en ellos. Pero hasta en los llamados animales racionales, entre los cuales me encuentro, los espolones han interrumpido de forma temporal la normal vivencia del día a día en forma de dolorosas punzadas en el interior de los talones.

Llegados a este punto, convendremos en que el espolón es algo que surge de modo imprevisto y que altera la normalidad, hasta el punto de que pasa a ser parte activa de un hecho tan importante como la interrupción -aunque sólo parcial- de una boda. Si bien, también es cierto que en este caso, no es más que un pequeño contratiempo que supone alegría. Es mi punto de vista.

Y he aquí la interrupción de que hablaba:

Cuando se celebraba un casamiento de un hombre y una mujer (entonces sólo era así) de pueblos diferentes, como no había carreteras, al fijar la residencia en uno u otro municipio, el viaje se realizaba andando y en caballerías, eso sí, bien limpias y adornadas. Si en el trayecto pasaban por algún otro pueblo, salía la juventud a su encuentro a **“interrumpir” el viaje y a desafiarlos a jugar l'espolón**. Éste consistía en jugarles un cántaro de vino, 10 litros para los no muy duchos en estas medidas antiguas. Era un mano a mano al guiñote a un coto de cinco partidas, que naturalmente el representante de la boda no se esforzaba en ganar. Así, la alegría de los desafiantes era completa.

Hoy día este tipo de acontecimientos yo creo que sería irrepetible teniendo en cuenta las comunicaciones y la desaparición del medio de transporte que se usaba en esos lances, los machos y los caballos, y hasta los caminos, algunos intransitables.

Queda pues, plasmada en estas líneas una pequeña parte de la historia de Jasa que a buen seguro a todos nos gustaría poder ampliar. ¡Ojalá fueran muchas!

Un saludo y ¡buenas fiestas!,

Alejandro López Gil
Verano 2010

L'Espolón

Mil novecientos cincuenta
Día menos, día más
Lo que aquí voy a contaros
No es fantasía, es verdad

*

Se conocieron un día
Se enamoraron después
Buena moza ella, de Esposa
Y buen mozo él, de Aragüés

*

De cómo se conocieron
No puedo daros razón
Pudo ser en una boda
O en fiestas supongo yo

*

Debió resultar difícil
Festejar en aquel tiempo
No existía carretera
Que uniera a estos dos pueblos

*

No se amilanaba el novio
Si nevaba o si llovía
Por ir a ver a la novia
¡Ella se lo merecía!

*

Sin entretenerse mucho
El camino a recorrer
Más o menos son dos horas
Entre Esposa y Aragüés

*

En el pueblo de la novia
Celebraron el enlace
¡Habrá que contar con todo
Calculando el tiempo que hace!

*

Ante la Diabla se juran
Amor y fidelidad
Los invitados desean
Salud y felicidad

*

No hay nada como una boda
Dónde expresar la alegría
Deberíamos celebrar
Una boda cada día

*

Por la mañana hacia Esposa
De tarde, vuelta a Aragüés
Camino La val de Bosa
¡Qué transitado te ves!

*

Los padres del novio van
Encabezando el cortejo
Los jóvenes en mitad
Y los últimos los viejos

*

¡Que vienen los de la boda!
Grita la chavalería
Acontecimiento así
No sucede cada día

*

Ofrece gran colorido
El camino de Beran
Una imagen que seguro
Jamás se repetirá

*

Los novios van a caballo
Realzando su figura
Él sujetando las riendas
Y la novia a su cintura

*

L'Espolón

Formando una gran cuadrilla
Cual si fuera procesión
Hemos bajado hasta el puente
A jugarles l'espolón

*

Con la garrafa de vino
Con una mesa y dos sillas
Esperamos a que lleguen
Y jugarles la partida

*

Los saludos de rigor
Y las felicitaciones
Hermanan a los recuerdos
Como en pocas ocasiones

*

Aceptan el desafío
Con agrado y con humor
Se hace notar el silencio
Está en juego l'espolón

*

La partida, un mano a mano
Se juega a un coto de cinco
Con la garrafa presente
“Es el cuerpo del delito”

*

Jasa ha sido ganador
Los de la boda han perdido
Se despide la reunión
Cada pájaro a su nido

*

En Jasa sigue la fiesta
Alegría y buen humor
A beber buen trago vino
A cuenta de l'espolón

*